

Wykaz literatury do konkursu wiedzy o życiu i twórczości Aleksandra Fredry

I Kategoria:

Znajomość utworów Aleksandra Fredry: „Zemsta” i „Śluby panieńskie”

Aleksander Fredro / oprac., wstęp, wybór tekstów Tadeusz Sivert ; przy współpr. Ewy Heise. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1965.

Aleksander Fredro we fraku i w szlafroku : osobowość i życie prywatne / Zbigniew Kuchowicz. - Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. - s. 5-81

Arcydzieło inspirowane dawnym sporem / Wojciech Natanson.// W: Sekrety Fredrowskie. - Warszawa: LSW, 1984. - s. 106-113

Fredro i człowiek (nie)pokorny / Izabella Łukasik.// Język Polski w Gimnazjum. - 2014/2015, nr 4, s. 7-16

<http://culture.pl/pl/tworca/aleksander-fredro>

<http://www.encyklopediateatru.pl/autorzy/207/aleksander-fredro> [Dostęp: 14.02.2018]

Dotyczy tekstu oraz dodatków multimedialnych:

- Mówiona encyklopedia teatru polskiego,
- Aleksander Fredro wychodzi z przedstawienia „Ślubów panieńskich”, 1865; Odcinek 5. Serialu dokumentalnego „250 lat teatru publicznego w Polsce”, 2015.

II Kategoria:

Znajomość utworów Aleksandra Fredry: „Zemsta”, „Śluby panieńskie”, „Dożywocie” oraz „Damy i huzary”

Aleksander Fredro / oprac., wstęp, wybór tekstów Tadeusz Sivert ; przy współpr. Ewy Heise. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1965.

Aleksander Fredro we fraku i w szlafroku : osobowość i życie prywatne / Zbigniew Kuchowicz. - Łódź : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. - s. 5-81

Arcydzieło inspirowane dawnym sporem / Wojciech Natanson.// W: Sekrety Fredrowskie. - Warszawa: LSW, 1984. - s. 106-113

Fredro i człowiek (nie)pokorny / Izabella Łukasik.// Język Polski w Gimnazjum. - 2014/2015, nr 4, s. 7-16

Własna biografia jako temat twórczości pozakomediowej / Marian Ursel. // W: Aleksander Fredro. Na scenie życia i teatru. - Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut, 2009. - s. 31-56

<http://culture.pl/pl/tworca/aleksander-fredro>

<http://www.encyklopediateatru.pl/autorzy/207/aleksander-fredro> [Dostęp: 14.02.2018]

Dotyczy tekstu oraz dodatków multimedialnych:

- Mówiona encyklopedia teatru polskiego,
- Aleksander Fredro wychodzi z przedstawienia „Ślubów panińskich”, 1865; Odcinek 5. Serialu dokumentalnego „250 lat teatru publicznego w Polsce”, 2015.

Wyżej wymienione wydawnictwa są dostępne w zbiorach Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

w Przemyślu Filii w Jarosławiu.

Kontakt z biblioteką:

- 16 627 12 60
- jaroslaw@pbw.org.pl